

Orsa hattar,
polska efter Anders Södersten 1851-1913, Holen, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

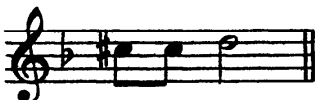
558. P O L S K A



* Andra taktdelen i första satsens tredje och sjunde takter uppfattas och återgives lättast om figuren — liksom andra liknande — till en början tänkes som en sjunotsfigur med lika tidsvärde

för varje not — och, såsom bågarna angiva, tages i två stråk så här: 

** Andra satsens nionde takt är närmast att anse som ett slags final, en vilopunkt av det vanliga slaget. Taktantalet är eljest här tydligen åtta, och avslutningen på denna sats, d. v. s. dess åttonde takt, har säkerligen en gång bestått av två åttondelar och en halvnot, exempelvis

så här: 

Polskan kallades av Södersten för »Orsa hattar». När Södersten en gång i sin ungdom spelade denna låt för Gyrus Anders, erinrade sig denne ha hört polskan i Orsa och utbrast: »Åh, jag ser Orsakarlarnas hattar gunga, när jag hör den låten».

Jfr. Lundin n:r 344 och Åhs n:r 484.